

ОГБУК «Ульяновский областной художественный музей»

Директор ОГБУК «Ульяновский областной художественный музей»



Положение о новой выставочной политике Молодежного центра современного искусства на 2025 год

1. Общие положения

1.1. Молодежный центр современного искусства (далее – МЦСИ) является филиалом Ульяновского областного художественного музея и выступает в качестве платформы для поддержки и популяризации современного искусства в регионе.

1.2. В 2025 году МЦСИ продолжит развитие как государственная институция, ориентированная на установление взаимодействия с местным и российским арт-сообществом.

1.3. Главной задачей новой выставочной политики является создание открытых, честных и инклюзивных выставочных проектов, которые отражают актуальные тенденции современного искусства и поднимают важные социальные, культурные и философские вопросы.

2. Конкурсный отбор и направления работы

2.1. В рамках выставочной политики 2025 года МЦСИ провел open call для художников, кураторов и творческих коллективов. Отбор проводился по трем направлениям:

- **Индивидуальные проекты:** заявки от художников на персональные выставки.
- **Кураторские высказывания:** заявки от кураторов на организацию выставок, которые направлены на интерпретацию текущих культурных процессов.
- **Групповые художественные исследования:** заявки от художественных коллективов и групп, которые разрабатывают и реализуют совместные исследовательские проекты.

2.2. К участию в конкурсе принимались проектные заявки, которые могут быть реализованы в различных медиумах: включая живопись, графику, скульптуру, фотографию, видео-арт, инсталляции, перформансы, а также смешанные техники и трансдисциплинарные работы.

2.3. Конкурсный отбор проводится на основе экспертизы представленных проектов. Для этого создается кураторский совет, состоящий из профессионалов в сфере культуры и искусства, который оценивает заявки по следующим критериям:

- соответствие концепции центра, новизна и актуальность тематики;
- качество и художественная значимость работы;
- техническая готовность и возможности реализации проекта.

Заявки, не прошедшие отбор по формальным критериям не были допущены к конкурсу.

По итогам кураторского совета были отобраны 8 победителей open call. Художники, не прошедшие первый этап отбора, но продемонстрировавшие высокий уровень искусства, занесены в резервный список. Им будут предложены другие площадки для экспонирования своих выставок.

2.4. Победители конкурса получают возможность реализовать свои проекты в выставочных залах МЦСИ в течение одного из предложенных временных слотов:

- середина февраля – конец марта;
- середина апреля – конец мая;
- начало июня – начало августа;
- середина ноября – конец декабря.

3. Поддержка проекта и условия для победителей

3.1. МЦСИ предоставляет победителям конкурса следующее:

- Доступ к выставочным залам и библиотеке центра.
- Организационную и кураторскую помощь в реализации проекта.
- Техническое сопровождение и помощь монтажного отдела центра.
- Оплату проезда и доставки (при наличии утвержденной сметы).
- Прочие ресурсы, необходимые для успешной реализации выставки.

3.2. Выставки реализуются на базе двух выставочных залов общей площадью 100 кв.м., включая Black Cube и White Cube, что позволяет проводить как камерные, так и масштабные проекты.

4. Кураторская и организационная поддержка

4.1. Кураторская поддержка предоставляется на всех этапах реализации выставки. Кураторы МЦСИ, обязаны активно участвовать в концептуализации и реализации выставок.

4.2. Ожидается активное сотрудничество сотрудников МЦСИ с художниками на каждом этапе проекта.

5. Дополнительные мероприятия

5.1. В дополнение к выставкам, МЦСИ будет организовывать ряд сопутствующих мероприятий, таких как:

- Лекции и мастер-классы по современному искусству
- Кинопросмотры и ридинг-группы
- Кураторские экскурсии и медиации
- Актуальные арт-ярмарки и коллаборации с международными культурными институциями

6. Прозрачность и инклюзивность

6.1. МЦСИ продолжает придерживаться принципов прозрачности и открытости. Все этапы отбора и реализации проектов будут публиковаться на официальных платформах центра, а также обсуждаться с арт-сообществом.

6.2. Принципы инклюзивности и горизонтальности, закрепленные за центром, предполагают участие широкого круга художников, кураторов, арт-менеджеров и других культурных практиков в процессе реализации выставочных проектов.

6.3. Художники, не прошедшие первый этап отбора, но продемонстрировавшие высокий уровень искусства, занесены в резервный список. Им будут предложены другие площадки для экспонирования своих выставок.

7. Итоги open call

Членами кураторского совета были отобраны следующие авторы:

- **Начало февраля – конец марта:**
 - Наталья Бурцева, индивидуальный проект «Пока тает лед»;
 - Алтухова Юлия, индивидуальный проект «Тропа волн»;
 - Пастушенко Кирилл, Адамович Алексей, Вольфович Юрий, групповое художественное исследование «Гравитация».
- **Середина апреля – конец мая:**
 - Катя Тагути, групповое художественное исследование «Хрупкие системы».
- **Начало июня - начало августа:**

- Степанцова Алина, кураторское высказывание «Этнический парадокс современности».
- **Середина августа – конец октября**
- Лера Круглова, индивидуальный проект «Beetlemania»;
- Семеновых Олег, кураторское высказывание «Квартира 22».
- **Середина ноября – конец декабря**
- Николай Соловьев, кураторское высказывание «Бетонная тишина»;
- Ольга Бабина, индивидуальный проект «Период одиночества».

В случае отказа победителей от участия, их место займут участники из резервного списка.

8. Завершение выставочного сезона и подведение итогов

8.1. В конце года будет объявлен open call на 2026 год. МЦСИ продолжит развитие как государственная институция, ориентированная на установление взаимодействия с местным, российским и международным арт-сообществом.

9. Заключение

10.1. Мы уверены, что новая выставочная политика будет способствовать дальнейшему росту и развитию МЦСИ, а также привлечет внимание к современному искусству как важному и неотъемлемому элементу культурной жизни региона.