Приложение №2
к распоряжению
Министерства искусства и культурной
политики Ульяновской области
от _____. №___

Отчёт
по основной деятельности
ОГБУК «Ульяновский областной художественный музей»
за 2022 год

Структура отчёта
по основной деятельности областного учреждения культуры
по итогам 2022 года

I. В 2022 году основные цели и задачи ОГБУК «Ульяновский областной художественный музей», на решение которых была направлена деятельность учреждения:

1. Комплектование, хранение, реставрация памятников культурного наследия, составляющих музейный фонд Российской Федерации.
2. Популяризация музейных коллекций изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
3. Популяризация деятельности великого земляка народного художника СССР А.А. Пластова.
4. Духовно-нравственное, культурно-эстетическое и патриотическое просвещение музейной аудитории.
5. Изучение коллекций музея.

I. Совершенствование учета, хранения и безопасности музейных предметов и музейных коллекций государственной части Музейного фонда Российской Федерации. Создание условий для обеспечения доступности музейных фондов.

1.1. Отдел хранения осуществляет учет и хранение музейного собрания, состоящего из уникальных и неповторимых художественных произведений, являющихся государственной частью Музейного фонда РФ. В собрании музея **13753 предмета**, в том числе предметов основного фонда – **12894.**

1.2. Разработаны и утверждены Внутримузейные единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций (приказ № 40-ОД от 23.06.2022) на основании Единых правил, утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 23.07.2020 № 827.

1.3. За отчетный период на основании Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утвержденных Приказом Минкультуры России от 23.07.2020 № 827 обновлены и утверждены 7 локальных документов:

- Инструкция о пропускном и внутриобъектовом режиме в ОГБУК «Ульяновский областной художественный музей» (далее ОГБУК УОХМ) от 27.04.2022;
- Положение об отделе хранения ОГБУК УОХМ утверждено 20.01.2022;
- Положение об Экспертной фондово-закупочной комиссии ОГБУК УОХМ утверждено 04.05.2022
- приказ № 19-ОД от 21.02.2022 г. о продлении полномочий и составе Экспертной фондово-закупочной комиссии ОГБУК УОХМ на 2022-2023 гг. с согласованием Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области;
- приказ № 20-ОД от 21.02.2022 о продлении полномочий и составе Реставрационного совета ОГБУК УОХМ на 2022-2023 гг.
- приказ № 30-ОД от 21.04.2022 об утверждении системы нумерации и учета названий помещений музея и филиалов, о маркировке ключей, о назначении ответственных лиц за прием/сдачу ключей;
- инструкция о режиме работы Ульяновского областного художественного музея во время ремонта в здании по адресу: бульвар Новый Венец, ¾ от 10.10.2022.

1.4. Направлена служебная записка на имя директора музея Карвалейру А.М. от 16.05.2022 г. № 12 о необходимости ввода в штатное расписание ставки хранителя живописи и научно-вспомогательного фонда. Расчеты норм труда на работы, выполняемые в музеях, сделаны на основании Приказа МК РФ от 30.12.2014 N2478 "Об утверждении типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в зоопарках, фильмофондах, музеях и других организациях музейного типа".

1.5. Приказом Минкультуры России от 23.07.2020 № 827 Едиными правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций продолжено изучение Инструкции сотрудниками отдела хранения на рабочих местах,
прослушаны онлайн четыре всероссийских вебинара по музееведению:
- Единые правила хранения музейных экспонатов. Как изменится работа в 2022 году» от 23.03.2022 на базе платформы «Актион»;
- "КАМИС и ФГИС «Госкаталог» - опыт взаимодействия" от 21.03.2022 от Ассоциации музеев Дальнего Востока;
- «Реализация межмузейных проектов: проблемы и опыт преодоления» на базе музея Новый Иерусалим (МО) от 14.06.2022;
- «Авторские права в изобразительном искусстве и права музеев в условиях развития культурных индустрий» на базе Российской Академии художеств (Москва) от 22.06.2022.
1.6. Систематически проводились инструктажи и обучение под роспись в Журнале инструктажа на рабочих местах с сотрудниками, задействованными в работе с музейными и культурными ценностями: хранителями, смотрителями, охраной, сотрудниками выставочных подразделений, работниками хозчасти и др.
1.7. Обновлены типовые отчеты об объектах (Facility report) двух филиалов: Музея А.А. Пластова и Музея изобразительных искусств XX-XXI вв.

Научно-фондовая работа с музейными предметами и музейными коллекциями
1.9. За 2022 год подготовлены к представлению на Экспертной фондово-закупочной комиссии 134 художественных произведения, 134 работы зачислены в основной фонд и внесены в книги временных поступлений и в систему учета КАМИС. Поступившие предметы изучены, составлены визуальные экспертные заключения для обоснования необходимости определения в собрание музея, составлены инвентарные карты, сделаны записи в инвентарных книгах. Новые поступления своевременно зарегистрированы в Госкаталоге РФ.
1.10. Проведены 8 заседаний Экспертной фондовой комиссии музея по вопросам определения художественных произведений в фонды, выдачи экспонатов на выставки вне музея (Саранск, Москва, Нижний Новгород), определения страховой оценки выдаваемых произведений и утверждены результаты сверок коллекций скульптуры и драгметаллов.
1.11. За отчетный период сотрудниками отдела хранения переведены в электронный вид (система КАМИС) **1334 музейных предмета**. При этом сотрудники отдела проводят научно-фондовую работу в плане обнаружения и уточнения атрибуционных сведений. **345 предметов** из переведенных в электронный вид обрели новые источники поступления, персоналии, производство, даты создания по аналогам, сопоставлению исторических событий и биографических данных.
1.12. Оформлены 14 атрибуционных протоколов на изменения датирования, авторства и техники 38-ми произведений графики. Составлены 6 актов на внесение изменений в 84 инвентарные карточки, скорректированы записи в инвентарных книгах.
1.13. Проведена экспертиза авторства картины И.И. Левитана «На вершинах яйлы», 1886 (Инв.264) в ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря (отдел экспертиз). Авторство подтверждено экспертным заключением ФГУК ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря № 0003771 от 18.07.2022.
1.14. В целях проведения научно-фондовой работы с музейными предметами и каталогизации отдельных внутренних коллекций проведено тематическое распределение по разделам:
- «Русский рисунок и акварель второй половины XIX – нач. XX вв. в собрании УОХМ» (450 предметов) – И. Матюнина,
- «Русское и западноевропейское стекло XVIII – нач. XX вв. в собрании УОХМ» (200 предметов) – Л. Баракина,
- «Искусство Индии в собрании УОХМ» (310 предметов) – А. Рыбакова,

- «Искусство Китая в собрании УОХМ» (текстиль, лаки, эмали, камень, дерево, металл и др. – 115 предметов) – И. Воронова,
- «Советский авторский фарфор 1930-х - 1960-х годов в собрании УОХМ» (300 предметов) – Г. Демина,
- «Миниатюра в собрании УОХМ» (50 предметов) – Г.Демина.

1.15. Движение музейных предметов также требует уточнений фондовых сведений в плане описаний состояния сохранности, возможности экспонирования, размера страховой оценки в случаях участия в выставочных проектах. Так, за отчетный период при выдаче из фондов по 28 актам 520 музейных предметов на выставки и при возврате 409 предметов по 32 актам, осматривался и сличался каждый экспонат. Все изменения фиксировались согласно «Единым правилам организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций».

1.16. При приеме предметов на временные выставки поступившие предметы описываются и регистрируются в музейной документации. Музей принял 676 произведений на выставки и 134 предмета для рассмотрения на ЭФЗК. Оформлены 23 акта приема на временное хранение, предметы учтены в книге временных поступлений № 2 на 690 учетных номерах. 792 произведения, принятые на временные выставки, возвращены владельцам по 21 акту.

1.17. Также в целях изучения музейного собрания, классификации предметов по коллекциям составлены аналитические справки:
- коллекция восточного искусства свыше 700 предметов;
- коллекция советского фарфора 1930-1960 гг. свыше 300 предметов;
- коллекция дара семьи Корниловых, Ленинград-С.- Петербург;
- участие предметов собрания УОХМ в межмузейных выставочных проектах 2020-2021 гг.;
- коллекции индийских ковров и тарелок ИФЗ с видами С.-Петербурга;
- по заявке ОГБУК УОКМ проведена идентификация предметов, приписываемых Гончаровской коллекции.

Учетно-хранительская работа в автоматизированной музейной системе КАМИС-5 и Госкаталоге

1.18. За год **1334** музейных предмета УОХМ поставлены на учет в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации**,** целью создания и ведения которого является формирование единого информационного ресурса основных сведений о музейных предметах и музейных коллекциях, хранящихся в музеях РФ. **Всего по нарастающему итогу внесены в Госкаталог 11172 предмета.**

1.19. За отчетный период на основании учетной документации заполнены электронные бланки на 1334 музейных предмета (по нарастающему итогу количество музейных фондов, переведенных в электронный вид (КАМИС), составляет 11292 единицы).

1.20. 141 музейный предмет, ранее поставленные на учет в Госкаталоге, подверглись корректированию согласно Атрибуционным протоколам и актам изменения сведений по предметам в документации музея.

1.21. В целях создания базы данных для внутримузейной работы и заполнения Государственного каталога Музейного фонда РФ продолжена работа по созданию электронных изображений музейных предметов. За отчетный период сфотографированы и оцифрованы **156 предметов из собрания музея**. Доля оцифрованных музейных предметов по нарастающему показателю на 30.12.2022г. – **12021 единиц, что составляет 93,2%** от общего количества единиц хранения (от 12984). По ГК доступны 11041изображение.

Показ музейного собрания, привлечение фондов других организаций и учреждений

В целях создания условий для обеспечения доступности музейных фондов проведены следующие мероприятия:

1.22. За отчетный период на постоянной экспозиции и выставках в музее и вне музея показаны **520 произведений из фондов музея**, в том числе живописи – 264, графики – 167, предметов дпи – 71, скульптуры – 18.
Из них представлены на постоянной экспозиции музея и филиалов 187 произведений, в том числе живописи – 138, предметов дпи – 33, скульптуры – 16.
На **19 выставках из фондов в музее и вне музея и 18 выставках из фондов с привлечением произведений от других организаций и частных собраний (всего 37 выставок) показаны 196 художественных произведений** (живописи – 69, графики – 88, предметов дпи – 38, скульптуры – 1).
Из них 2 живописных произведения экспонировались вне музея.
Вывод: Доля показа от предметов основного фонда (12894) – 4%.

Кроме того**, показаны 676 произведений,** в том числе живописи - 316, графики –194, скульптуры – 4, фотографий – 162, привлеченные из фондов других музеев, из мастерских и частных собраний для временного экспонирования на выставках в музее и филиалах.
Общее количество выставок, организованных музеем и его филиалами –37, в том числе выставок из фондов музея – 19, из фондов музея с привлечением других фондов – 18.

1.23. За отчетный период музей принял участие **в** межмузейном выставочном проекте «Мастер изящной живописи, посвященном 200-летию со дня рождения академика портретной живописи И.К. Макарова», организованном в Мордовском республиканском музее изобразительного искусства им. С.Д. Эрьзи. По проекту был заключен договор, оформлена сделка в Госкаталоге РФ.

Публикация произведений из собрания музея

	Наименование музейного предмета	Автор, название издания, мероприятия	Учреждение, № договора
1.	Инв. 1234. Родин Е.П. Портрет лауреата Всесоюзного конкурса молодых ученых С. Полякова. 1978. Х./м., 125х135	Публикация в издании С.Д. Полякова «Орбиты и пространства. Психология и педагогика: идеи, люди, образы». 600 экз., РФ	Ульяновск, Договор № 1/22 от 19.01.2022
2.	Инв. 24, 234, 864, 1558, 1596/1, 1596/2, 2574г, 2582г. Изображения Петра I.	Эл. альбом на онлайн-платформах «Ассамблеи Петровских музеев России»	Государственный Русский музей, С.-Петербург. Доп. соглашение №2/22 от 28.02.2022
3.	Инв. 672. Грабарь И.Э. Электростанция в Петербурге. Х/м.	Альбом выставки «Игорь Грабарь». 5000 экз., РФ	ГТГ, Москва. Соглашение №3/22, 4/22 от 29.03.2022
4.	Инв. 1557. Н/х., Портрет Фридриха III, Брандербургского курфюрстра. XVIII в. Бумага, гравюра резцом.	Воспроизведение на выставке «Великое посольство – мост в Европу», РФ	Калининград, Музей Мирового океана. Договор №5/22 (33-ВД-2022) от 04.04.2022. Доп. соглашение №7/22 от 14.06.2022
5.	Список отреставрированных икон. 48 предметов	Ярославцев И.П. «Из опыта работы по реставрации древнерусской живописи». Издание и	Фонд И. Ярославцева «Мир русской души» Москва. Без договора.

		каталог.	
6.	Инв. 358. Верещагин П.П. Симеиз. 1883. Холст, масло.	Воспроизведение в выставочном проекте «Верещагины. Свет и тени»	Российская государственная художественная галерея, Севастополь. Договор 33 (6/22) от 07.06.2022
7.	Инв. 243. Болотов Д.М.(?) П-т В.Н. Поливанова. 1900. Х./м., 78,5х60.	Воспроизведение в журнале «Русское искусство», статья В.П. Фоминой «Из истории Акшуатской лозы»	Благотворительный фонд им П.М. Третьякова (Москва). Договор № 8/22 от 10.08.2022
8.	Инв. 257. Худяков В.Г. Плененная царица Сююмбике, покидающая Казань. 1870. Х./м.	Воспроизведение в книге-альбоме «Взгляд на Восток в российском изобразительном искусстве XIX-XXI»	Некоммер.организация «Фонд поддержки и развития научных и культурных программ имени Ш. Марджани (Москва). Договор №9/22 от 15.08.2022
9.	Инв. 191. Робийяр. И. П-т А. Евреинова. 1847. Х/м.	Воспроизведение в каталоге «Пантеон Ипполита Робийяра. Портретная фотография в России 1860-х годов»	Государственный Эрмитажем (Санкт-Петербург). Договор № 10/22 от 24.08.2022
10.	Инв.505. Гончарова Н.С. Московская зима. 1910-1911. Х./м. 5000 руб.	Воспроизведение в календаре на 2023 год. Тираж 8200 экз.	ФГУП «Издательство "Известия"» Управления делами Президента Российской Федерации (Москва). Договор 11/22 (№5) от 02.09.2022
11.	Инв.385. Верещагин В.В. Монахиня. Послушница Вологодского монастыря. 1894. Х./м.	Виртуальная экспозиция и эл. буклет о художнике В. Верещагине	Муниципальным автономным учреждением культуры «Объединение библиотек» (Череповец). Договор 12/22 от 28.09.2022
12.	Инв.331. Маковский К.Е. Боярышня. За чаем. 1914. Х./м. 5000 руб.	Воспроизведение в календаре «300 лет русскому самовару», тираж 400 экз., РФ	ООО ЭКОСТИЛ, Москва. Договор №13/22 от 06.10.2022
13.	Инв. 2393. Ходов В.М. Шкатулка «Гвидон». Палех. 1982.	Воспроизведение в каталоге и экспозиции выставки «В его душе жила Россия»	ГБУК Ивановской области «Государственный музей Палехского искусства» (п. Палех). Договор № 14/22 от 18.10.2022
14.	Инв. 230. Дамон-Ортолани, Дж.-Бат. П-т Карамзина Н.М. 1805, Х./м.	Воспроизведение в книге «Таврический дворец: живая история», тираж 1000 экз., РФ	Секретариат совета Межпарламентской Ассамблеи государств – участников Содружества Независимых Государств (Москва). Договор №15/22) от 14.12.2022.
15.	- Инв. 243, 1242/1, 1066.	Воспроизведение в настольной игре «Под парусом Паллады»	Ульяновское отделение Российского географического общества (Ульяновск). Договор

			№16/22 от 22.12.2022
16.	Инв. 216, 232, Макаров И.К.	Межмузейный проект «Мастер изящной кисти», посвященный 200-летию со дня рождения академика портретной живописи И.К. Макарова»,	Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи (Саранск). Договор № 1/22 от 28.02.2022
17.	Инв.264. Левитан И.И. На вершинах Яйлы. Холст, картон, масло.	На экспертизу авторства в ВХНРЦ им. И. Грабаря (Москва).	ВХНРЦ им. И. Грабаря. Договор № 04-03/22-1 от 23.03.2022

1.28. В целях изучения и популяризации музейного собрания сотрудником отдела хранения И. Матюнина организованы 2 выставки «Дар семьи Петра Корнилова» Ульяновскому художественному музею» и «Для России и русского народа». К 100-летию поступления коллекции А.В. Жиркевича в Симбирский художественный музей» с отбором и освещением 78 произведений из музейного собрания во время представлений выставок, лекций, экскурсий.
Сотрудником отдела И. Вороновой организована посмертная выставка художника Л. Воронова из коллекции семьи, отобраны работы для последующего дара музею.
1.29. Участие в научной конференции «Поливановские чтения» с докладами
- «Исследование рисунков русских художников конца XIX- начала XX века в альбомах Е.С. Зарудной-Кавос» (И. Матюнина),
- «Творческое наследие Л. Воронова-графика, живописца, портретиста, монументалиста» (И. Воронова).
Публикации статей в журнале «Мономах»:
- «Лампадка на ветру» о творчестве Д.Архангельского (повторно) – № 2, с. 44-46 (И. Матюнина),
- «Автограф на портрете» - № 5, с. 44-45 (Г. Демина),
- «К истории атрибуции двух экслибрисов А.Трапицына из собрания графики УОХМ» (повторно) в сборнике «Проблемы и перспективы развития музея в современном обществе» - с. 268-280

<u>Комплектование музейного собрания</u>
– Общее количество предметов основного фонда составляет 12894 единицы хранения, что на 120 предметов превышает плановые нормы по Госзаданию на 2022 год (12774).
– За 2022 год собрание музея пополнилось **134 произведениями** (живописи- 5, графики- 129). В дар приняты 12 редких рисунков и линогравюр Д.И. Архангельского и П.И. Пузыревского, выполненных в 1920-х годах, как пример представления русской графической школы рубежа XIX- XX вв. Эти работы могут войти в контекст не только персональных, но и пейзажных выставок в музее, 65 произведений поступили от Министерства культуры РФ, 55 от семьи Корниловых – Харшак.
– Отделом хранения и членами ЭФЗК ведется активная работа по привлечению новых поступлений в собрание музея.
– Всего в собрании музея 13753 предмета.
– Количество музейных предметов основного фонда на 30.12.2022 г. составляет 12894, из них:
живописи-2545, графики-6287, скульптуры-366, дпи-3696;
– **количество предметов научно-вспомогательного фонда – 859**,
из них живописи- 263, графики – 534, скульптуры- 5, декоративно-прикладного искусства – 57.

4. Пропаганда творчества А.А. Пластова и художников Ульяновской области
4.1. Выставочные проекты
Выставки в Музее Пластова

- 31.01.2022, открытие выставки «А. Пластов. Портрет внука» (из собрания семьи А.Пластова, Москва);
- 03.09.2022, открытие выставки «Пастухи» (из фондов Нижнетагильского музея изобразительных искусств и семьи А. Пластова);
- 03.09.2022, открытие «К. Петров-Водкин – А. Пластов. Современники» (из фондов Пермской художественной галереи, Ульяновского областного художественного музея);
- 04.11.2022, открытие выставки «Елена Холодилина. Уроки живописи» (из собрания семьи А.Пластова, Москва);

II. Структура учреждения (головное учреждение + сетевые единицы)
Структура учреждения: головное учреждение – Художественный музей, филиалы: Музей изобразительного искусства XX-XXI вв., Музей А.А. Пластова, Историко-художественный музей-заповедник «Прислониха – родина А.А. Пластова».

III. Создание условий для развития учреждения, в том числе в рамках реализации Национального проекта «Культура»
3.1. Финансирование учреждения (источники финансирования, в т.ч. внебюджетные)
Финансирование учреждения осуществляется в основном за счет средств областного бюджета.
Из внебюджетных источников в 2022 г. учреждением были привлечены средства по 2 грантам:
– 487 110 тысяч рублей реализованных средств на II международную резиденцию современного искусства «Мельница 2.0». Грантодатель – Президентский фонд культурных инициатив.
– 25 000 тысяч рублей реализованных на проект «Образовательная программа «Граунд Окна». Грантодатель – Губернский конкурс молодежных инициатив.

3.2. Повышение зарплаты работникам культуры
В 2022 г. повышения базовых окладов работников учреждения не было.

3.3. Кадровое обеспечение:
Численность всего - 100, из них основного персонала – 40.
Потребности в кадрах нет;
Вакансии: отсутствуют.
Количество молодых специалистов всего - нет, в т.ч. принятых на работу в отчетном периоде - нет.
Социальная поддержка:
В 2022 году в учреждении была оказана социальная поддержка:
В связи с похоронами – 4 чел;
В связи с рождением ребенка – 2 чел.;
В связи с тяжелым материальным положением – 2 чел;
Бракосочетание – 2 чел.,
К юбилеям – 11 чел.
Награды:
Дипломы лауреата ежегодной премии губернатора «За достижения в сфере культуры, искусства и архивного дела Ульяновской области» получили авторский коллектив Дворца книги и заведующий музеем А.А. Пластова Ирина Обухова.

Участие в межрегиональном молодежном православном творческом конкурсе «Волжский благовест - 2022» и получение Долматовым А.А. диплома лауреата за I место в номинации «Проза» за подписью министра искусства и культурной политики Е.Е. Сидоровой.

Диплом зав. Музеем А.А. Пластова Обуховой И.А. Гран-при победителя конкурса Профессионального мастерства среди музейных работников УО за подписью министра искусства и культурной политики Е.Е. Сидоровой и директора УОГБК «УОКМ им. И.А. Гончарова» Ю.К. Володиной (18.05.2022)

В 2022 году почетным знаком Ульяновской области «За веру и добродетель» была награждена зав.филиалом МИИ 20-21вв. Сергеева Е.Н.
В 2022 году Почетной грамотой Губернатора УО были поощрены 3 сотрудника.
Благодарственными письмами Губернатора УО были поощрены 2 сотрудника.
Благодарственными письмами Министра искусства и культурной политики УО были отмечены 6 сотрудников.

Обучение и повышение квалификации специалистов, в том числе рамках проекта «Творческие люди» нацпроекта «Культура».

Обучение в магистратуре заведующей филиалом «Музей А.А. Пластова» Шакиной С.В. (ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»)

Обучение в аспирантуре старшего научного сотрудника «Музея А.А. Пластова» Долматова А.А. (ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный технический университет»).

Онлайн-конференция Серпуховского историко-художественного музея, посвященного обмену опытом и поиску новых акцентов в изучении, экспонировании и презентации музейным посетителям произведений голландской живописи XVII века. Выступление с докладом «Из истории формирования музейной коллекции голландской живописи 17 века» (15 марта 2022 год)

Участие во Всероссийской научно-практической конференции «Творчество И.К. Макарова в контексте русской культуры. К 200-летию со дня рождения художника». Организатор – Мордовский республиканский музей изобразительных искусств имени С.Д. Эрьзи, Саранск. Прочитан доклад (онлайн) « Портреты симбирских дворян Родионовых К.А. Макарова и других художников в собрании УОХМ». 5 апреля 2022

Участие в научно-практической конференции «Карамзинский круглый стол» в Ульяновской областной научной библиотеке – Дворце книги с докладом «Н.М. Карамзин и художники-иностранцы в России второй половины 18 – первой трети 19 века», 13 декабря

Организация и проведение межрегиональной научно-практической конференции «IX Поливановские чтения. «Художественное наследие в современном музее. Проблемы изучения и интерпретации». К участию привлечены 37 человек из музеев и учреждений культуры Москвы, Санкт-Петербурга, Уфы, Тольятти, Чебоксар, Казани, Йошкар-Олы, Ульяновска.
14-15 декабря
Выступление на IX Поливановских чтениях с докладом «Академическая живопись второй половины 19 века из коллекции В.Н. Поливанова в собрании УОХМ». 15 декабря
Участие во Всероссийской историко – архивной конференции «Наследие советской эпохи: прошлое и современность», посвященной 100- летию СССР. Научный доклад «Тема революции в графике художников СССР – Латвии, Литвы, Эстонии 1960- 1970-х годов». Публикация в сборнике материалов историко – архивной конференции. Государственный архив новейшей истории Ульяновской области. Издательство «Корпорация технологий продвижения», Ульяновск, 2022, С. 239- 241 - *март, А.А. Сидаков*
Участие в XXI Всероссийской научно-практической конференции Карамзинские чтения. Круглый стол «Николай Михайлович Карамзин: времён связующая нить. Из века XVIII в век XXI». Научный доклад «Слово//Изображение. Исторические параллели и

интерактивные перспективы. Опыт создания экспозиций, посвященных отечественной литературе в Музее изобразительного искусства XX- XXI вв.» - *13 декабря, Е.Н. Сергеева*

Участие Межрегиональная научно-практическая конференция (IX Поливановские чтения) «Художественное наследие в современном музее. Проблемы изучения и интерпретации»:

- научный доклад «Сотворчество: музей – вуз. Опыт выставочной работы Музея изобразительного искусства XX- XXI вв. и Ульяновского государственного университета» - *Е.Н. Сергеева*
- научный доклад «Творчество ульяновского художника П.Г. Панина - *О.А. Королева*
- научный доклад «Графика художников Латвии, Литвы и Эстонии 1960-1980-х годов в собрании Ульяновского областного художественного музея» - *А.А. Сидаков*

-15 декабря

За отчетный период сотрудники отдела хранения приняли онлай-участие в работе 5-ти вебинаров:

- Единые правила хранения музейных экспонатов. Как изменится работа в 2022 году» от 23.03.2022 на базе платформы «Актион»;
- "КАМИС и ФГИС «Госкаталог» - опыт взаимодействия" от 21.03.2022 от Ассоциации музеев Дальнего Востока;.
- «Реализация межмузейных проектов: проблемы и опыт преодоления» на базе музея Нового Иерусалима (МО) от 14.06.2022;
- «Авторские права в изобразительном искусстве и права музеев в условиях развития культурных индустрий» на базе Российской Академии художеств (Москва) от 22.06.2022.
- онлайн-курс «Creating Engaging Online Experiences: An Introduction for Museums and Heritage Organizations (авторы - программа Digital Museums Canada (DMC), которая 20 лет занимается грантами на цифровые проекты, и Athabasca University (AU).

Организация практики студентов.

*З*аведующим отделом образовательных программ Калашниковой Е.В. совместно с заместителем директора о производственной практике музыкального училища Г.И.Шадриной УлГУ Усачевой С.В. было организовано прохождение 12 студентами музыкального училища производственной (исполнительской) практики по направлению «Вокальное искусство» в рамках участия студентов в мероприятиях УОХМ. По итогам практики студенты приобрели первоначальный опыт концертной деятельности и показали хороший уровень выполненных работ. Все 12 студентов получили за прохождение практики оценку «отлично».

3.3. Итоги проведения мероприятий по укреплению материально-технической базы учреждения:

Строительство – нет.

Ремонты – проводятся ремонтные работы в залах Художественного музея, т.к. в ходе реставрационных работ в 2021 г. были выявлены существенные недостатки кровли здания.

Оснащение оборудованием – обеспечение технической базой сотрудников музея на 97%.

Мероприятия по созданию «доступной среды» - не проводились.

3.4. Итоги проведения мероприятий по информатизации учреждения, в том числе в рамках проекта «Цифровая культура» нацпроекта «Культура»

- В настоящее время в 3-х из пяти филиалов предоставлен посетителям (обучающимся) беспроводной доступ к сети Интернет. Оставшиеся в данное время находятся в работе.
- Налажена новая внутренняя сеть в Молодежном центре современного искусства и в Музее изобразительного искусства XX-XXI вв.
- Обеспечена возможность продажи билетов посредством сети интернет, через билетный сервис ВМузей.

https://vmuzey.com/catalog/museums?rId=77140170017.
Количество реализованных билетов: 3425 шт. за год.
- разработан новый сайт учреждения
- обеспечение технической базой сотрудников на 97%
- разработаны видео и аудио материалы (этом числе аудио гиды для online платформ)
- оцифрована часть коллекций, работа продолжается
- создана новая программа для медиатора в музее А.А. Пластов «Ожившая картина. Пластов. Дети»
- создана online оцифровка 360 залов музея А.А. Пластова
- в работе идет создание новых медиа-материалов для коллекций в форме видео и 3D
- проведено более 20 методических мероприятий по цифровым технологиям для сотрудников

Адаптация информационного ресурса на удовлетворение информационных потребностей людей в ОВЗ.

Сайт учреждения адаптирован для удовлетворения информационных потребностей людей с ОВЗ.

IV. Приоритетные направления деятельности учреждения.

- *4.1.1. Культурно-просветительские проекты*

К лучшим культурно-просветительским проектам года можно отнести передвижную выставку «Художники 20 века о Великой Отечественной войне». В 2022 году выставка экспонировалась в техникумах и колледжах г.Ульяновска, участники экскурсий по выставке могли оплатить экскурсионные билеты по Пушкинской карте.

Выставка включает в себя репродукции произведений из собрания Ульяновского областного художественного музея. Авторы картин Д.Мочальский, П.Оссовский, Г.Коржев, Ю.Куликов, О.Гойдин, В.Жемерикин, В.Сафронов, Г.Мишова, С.Мурадян, К.Рудаков. Детство и юность многих из этих художников пришлось именно на военные годы. Репродукции выполнены на холсте, оформлены в рамы, размер репродукций А1, А0. В рамках мероприятия в первом полугодии 2022 года был издан комплект открыток «Художники 20 века о Великой Отечественной войне». Для учащихся, ставших посетителями выставки, был проведен первый этап конкурса рисунков и эссе «Великая Отечественная война в моей семье». В мае 2022 года состоялось награждение победителей школьного этапа конкурса магнитами и комплектами открыток «Художники 20 века о Великой Отечественной войне».

9 мая 2022 года, к Дню Победы в Великой Отечественной войне, электронные изображения произведений Г.Коржева «Мать», П. Оссовского «Год 1943-й (Возвращение)», В.Сафронова "Солдатское письмо", «Соната над озером», О. Гойдина «В трудные годы», М.Хабленко «Светлой памяти» были представлены в как онлайн-выставка в социальной сети «ВКонтакте» в группе «Экскурсии для всех».

В феврале-мае 2022 года выставка «Художники 20 века о Великой Отечественной войне» экспонировалась в Ульяновском техникуме олимпийского резерва, Ульяновском электромеханическом колледже, школе №52.

В октябре-декабре 2022 года выставка экспонировалась в Ульяновском техникуме питания и торговли (114 человек), Ульяновском социально-педагогическом колледже (340 человек), Ульяновском фармацевтическом колледже (52 человека), Автомеханическом техникуме (194 человека).

Посетителями выставки «Художники 20 века о Великой Отечественной войне» в 2022 году стали 1236 человек, учащиеся средних школ, техникумов, колледжей г.Ульяновска. Большая часть участников экскурсий по выставке оплатила экскурсионные билеты, воспользовавшись Пушкинской картой.

К числу успешных просветительских проектов года можно отнести организацию и проведение лекций для студентов профильных факультетов вузов и колледжей по истории создания и коллекциям Ульяновского областного художественного музея с возможностью оплаты по Пушкинской карте.
Во втором квартале было организовано чтение лекций по истории создания и коллекциям Ульяновского областного художественного музея для студентов кафедры музейного дела УлГПУ (66 человек), для студентов художественного отделения колледжа культуры и искусства (46 человек). Для студентов исторического факультета УлГПУ (26 человек) было организовано проведение экскурсионной программы по передвижной выставке «Эхо гражданской войны в рисунках А.Валевского». Общее количество участников лекций по истории Ульяновского областного художественного музея 138 человек

Для организации познавательного досуга молодежи в выходные дни были разработана серия оригинальных мастер-классов в рамках программы «Территория искусства», цикл городских экскурсий «Прогулки по городу» с возможностью оплаты мероприятий по Пушкинской карте.
В течение второго полугодия для молодых людей возрастной группы от 14 до 22 лет были проведены мастер-классы «Стринг-арт» /создание картины из ниток/, «Эстетика аромата» /лепка из полимерной глины/, мастер-классы по созданию тематических акварелей «Городской пейзаж», «Яркая осень», «Натюрморт», «Зимний пейзаж», «Ноябрьская ветка», «Новогодняя елочка». Участниками мастер-классов стали 80 человек.
В течение лета 2022 года участниками городских экскурсий стали 35 человек, молодые люди возрастной группы от 14 до 22 лет

К числу успешных просветительских проектов года можно отнести организацию и проведение музейных программ для воспитанников летних школьных лагерей в рамках летней оздоровительной кампании 2022 года
1, 2, 3, 7, 15 июня интерактивная программа «Музейные тайны» с проведением квест-игры «Найди картину по фрагменту». Участниками мероприятий стали учащиеся лицея №11 (36 человек), школы 85 (120 человек), школы №51 (89 человек), школы №28 (54 человека)
1, 2, 3, 10 июня состоялись интерактивные пешеходные экскурсии «Загадки старого города» по бульвару Новый Венец и Соборной площади. Участниками мероприятий стали учащиеся лицея №11 (43 человека), школы 85 (155 человек), школы №51 (45 человек).
2, 9, 11, 17 июня состоялись интерактивные музейные программы «История фарфоровой чашки», «Его величество шкаф», «Шедевры Ульяновского областного художественного музея», «Сенд-арт как искусство», «Семья — бесценный дар», «Праздник Ивана Купалы в изобразительном искусстве», «Художник и сказка». Участниками стали учащиеся школы №8 (86 человек), школы №78 (82 человека), школы №56 (48 человек), школы №62 (36 человек)
6, 9, 10, 17, 20, 21 июня состоялись выезды с интерактивными программами
«Русские народные промыслы», «Русская народная игрушка». Участниками мероприятий стали учащиеся лицея №100 (101 человек), школы №76 (101 человек), школы №37 (80 человек), школы №30 (94 человека), школы №62 (44 человека)
16, 18, 23, 25, 26, 28, 29 августа состоялись выезды с музейными программами в летний оздоровительный лагерь ФОК «Искра», участниками мероприятий стали 61 человек
Общее количество детей из летних школьных лагерей, ставших участниками музейных мероприятий в рамках летней оздоровительной кампании 1265 человек

К числу успешных просветительских проектов года для учащихся средних школ можно отнести организацию и проведение новогодних и рождественских мероприятий. 6, 7, 9 декабря состоялись выезды в гимназию №1, среднюю школу №10,

лицей №11, детский сад №232 с познавательными программами «Под Вифлеемской звездой», «История новогодней игрушки». Участниками мероприятий стали 347 человек.

4.1.2. Патриотическое воспитание

Участие в реализации Плана основных мероприятий по проведению дней воинской славы России в ознаменование 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов на территории Ульяновской области в 2022 году. Участие в мероприятиях, приуроченных ко Дню России – 12 июня.

- Экспонирование выставки «Художники 20 века о Великой Отечественной войне». В 2022 году выставка экспонировалась в техникумах и колледжах г.Ульяновска, её посетили 1236 чел.

– Демонстрация медиапрограмм «Защитники Отечества», «История Отечества в произведениях русских художников», «История страны XX века в изобразительном искусстве» в МИИ 20-21 вв. Общее количество зрителей составило более 5000 чел.

4.1.3. Число волонтеров среди работников учреждения, зарегистрированных на сайте «Добро.ру» - 3

4.2. О реализации мероприятий в рамках межведомственного проекта «Культура для школьников»

В рамках реализации проекта «Культура для школьников» отдел образовательных программ в течении учебного года реализовывал музейные программы «Воспитай патриота», «Приглашение в музей», «Касается каждого», «Свет вечных истин».

В рамках программы «Воспитай патриота!», направленной на воспитание патриотизма и пропаганду традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в 2022 году состоялись следующие мероприятия:

В феврале-мае 2022 года передвижная выставка «Художники 20 века о Великой Отечественной войне» экспонировалась в УЭМК, Школе олимпийского резерва, средней школе №52. Среди школьников был проведен первый этап конкурса рисунков и эссе «Великая Отечественная война в моей семье». В мае 2022 года состоялось награждение победителей школьного этапа конкурса. **Посетителями выставки «Художники 20 века о Великой Отечественной войне» в первом полугодии 2022 году стали 536 человек,**

20 мая состоялись 4 познавательные музейные программы «Русское народное искусство» в школе №41, участники 41 человек.

В рамках программы «Воспитай патриота!» и летней оздоровительной кампании с 1 июня по 21 июня состоялись выезды с интерактивными программами «Русские народные промыслы», «Русская народная игрушка» в летние школьные оздоровительные лагеря г.Ульяновска. Участниками мероприятий стали учащиеся лицея №100 (101 человек), школы №76 (101 человек), школы №37 (80 человек), школы №30 (94 человека), школы №62(44 человека), школы №66 (42 человека). Общее количество детей из летних школьных лагерей, ставших участниками музейных мероприятий 462 человека

1, 2, 3, 10 июня состоялись интерактивные пешеходные экскурсии «Загадки старого города» по бульвару Новый Венец и Соборной площади. Участниками мероприятий стали учащиеся лицея №11 (43 человека), школы 85 (155 человек), школы №51 (45 человек). Общее количество детей, ставших участниками пешеходных экскурсий 243 человека

Во втором полугодии участниками выездных мероприятий отдела музейного образования и просвещения в рамках программы «Воспитай патриота!»: передвижной выставки «Художники 20 века о Великой Отечественной войне», передвижной выставки «Эхо гражданской войны в рисунках Александра Валевского», передвижной выставки «Архитектура Симбирска», познавательной программы «И гордо реет флаг российский» - **стали 1262 человека**, учащиеся фармацевтического колледжа, учащиеся техникума питания и торговли, учащиеся лицея №11, курсанты Суворовского училища, студенты историко-филологического факультета УлГПУ, учащиеся

автомеханического техникума, студенты фармацевтического колледжа, учащиеся социально-педагогического колледжа.

В течение 2022 года участниками мероприятий в рамках программы «Воспитай патриота!» стали 2544 человека.

В рамках программы «Приглашение в музей»:

24, 25 мая состоялись занятия для учащихся гимназии №44 по темам «История создания картины К.Брюллова «Последний день Помпеи», «Музейные профессии». Занятия прошли в рамках цикла «Рассказы о русских художниках», участники 160 человека

19 марта лекция «Творчество симбирского художника Василия Худякова», участники 21 человек, учащиеся Тетюшской средней школы

14 января лекция «Портреты русских императоров и императриц в собрании музея», участники 31 человека из школы №32, школа №62

9 января, 12 апреля 29, 30 апреля состоялись занятия по теме «Русское искусство в собрание УОХМ», участники 69 человек, учащиеся шолы №62, лицея УлГТУ.

В рамках программы «Приглашение в музей» и летней оздоровительной кампании 2, 9, 11, 17 июня состоялись интерактивные музейные программы «История фарфоровой чашки», «Его величество шкаф», «Шедевры Ульяновского областного художественного музея», «Сенд-арт как искусство», «Семья — бесценный дар», «Праздник Ивана Купалы в изобразительном искусстве», «Художник и сказка». Участниками стали учащиеся школы №8 (86 человек), школы №78 (82 человека), школы №56 (48 человек), школы №62 (36 человек). 1, 2, 3, 7, 15 июня состоялась интерактивная программа «Музейные тайны» с проведением квест-игры «Найди картину по фрагменту». Участниками мероприятий стали учащиеся лицея №11 (36 человек), школы 85 (120 человек), школы №51 (89 человек), школы №28 (54 человека).

Во втором полугодии участниками выездных мероприятий в рамках программы «Приглашение в музей»: лекций и познавательных программ по темам «Живопись 16-19 веков в собрании УОХМ», «Декоративно-прикладное искусство в собрании УОХМ», «Коллекция А.В. Жиркевича в собрании УОХМ», «Коллекция Е.М. Перси-Френч в собрании УОХМ», « Коллекция В.Поливанова в собрании УОХМ», «Дымковская игрушка из собрания УОХМ», «Симбирск-Ульяновск в живописных и графических произведениях из собрания УОХМ» **стали 349 человек** (студенты УлГПУ, учащиеся начальных классов из ФОК «Искра», учащиеся гимназии №44, учащиеся гимназии №33, учащиеся школы №85, учащиеся фармацевтического колледжа, воспитанники детского сада №162, воспитанники детского сада №221, детского сада №118, воспитанники детского сада №17, детского сада №112, детского сада №130, детского сада №158

В течение 2022 года участниками мероприятий в рамках программы «Приглашение в музей» стали 1318 человек

В рамках программы «Выходной день в музее» в выходные дни для семейной аудитории (родители с детьми до 16 лет), молодежной аудитории состоялись интерактивные экскурсии по постоянной экспозиции и выставкам, проведение созданных на базе коллекции музея настольных игр «Мемори», «Коллекционер», а также квест-игры «Найди картину по фрагменту». К праздничным датам для детей и их родителей были проведены мероприятия «Под Вифлиемской звездой», «История новогодней игрушки» посвященные празднику Рождества, интерактивная программа «За службу и храбрость», экскурсия «Женские образы в произведениях Ульяновского областного художественного музея». По воскресным дням для детей и их родителей проводились творческие занятия в музейной студии «Открой в себе художника», в течение отчетного периода в студии состоялось 9 занятий по темам «Виды искусства. Картина», «Виды искусства. ДПИ»,

«Жанры искусства. Пейзаж», «Жанры искусства. Натюрморт», «Жанр искусства. Портрет», «Жанр искусства. Сюжетная картина», «Цвет и колорит. Основные и дополнительные цвета», «Цветы и птицы». Целью мероприятий стало знакомство с коллекцией музея и формирование познавательного семейного досуга.

В период с мая по сентябрь 2022 года в рамках программы выходного дня проводились городские пешеходные экскурсии, участниками которых стали 35 человек.

Участниками программы выходного дня Ульяновского областного художественного музея в течение 2022 года стали 426 человек.

В рамках программы «Праздник в музее»

25 января состоялись познавательные интерактивные музейные программы «Под Вифлиемской звездой», «Рождественские сюжеты в живописи» для учащихся гимназии №44, участники 103 человека

2 марта состоялась интерактивная программа «Женские образы в искусстве» для учащихся гимназии №13, участники 20 человек

3-4 марта состоялась интерактивная программа «Царство Флоры и Весны» для учащихся школы №57, Мариинской гимназии, участники 97 человек

16 марта состоялась познавательная программа «Честная госпожа Масленница» и мастер-класс по изготовлению народной куклы-мотанки, участники 34 человека

15 апреля состоялась познавательная программа «Праздник праздников и торжество торжеств, посвященная празднику Пасхи». Участниками программы стали 20 человек, воспитанники РЦ «Причал надежды».

29 апреля, к празднику Пасхи, состоялась лекция «Что такое икона?» для учащихся Тетюшской школы, участники 35 человек

17 июня состоялась познавательная программа «Праздник Ивана Купалы», посвященная народному празднику восточных славян. Участники мероприятия учащиеся школы №62, 36 человек

24 мая, в День славянской письменности, в РЦ «Причал надежды» состоялось мероприятие «Кирилл и Мефодий — учителя словенские». Участники 20 человек.

22 февраля, к Дню Защитника Отечества, состоялось интерактивное мероприятие «За службу и храбрость» для воспитанников детского сада №62, участники 68 человек.

6, 7, 9 декабря, к Новому году и Рождеству, состоялись выезды в гимназию №1, среднюю школу №10, лицей №11, детский сад №232 с познавательными программами «Под Вифлеемской звездой», «История новогодней игрушки». Участниками мероприятий стали 347 человек.

В течение 2022 года участниками мероприятий стали 780 человек.

В рамках программы «Касается каждого!», направленной на формирование здорового образа жизни и профилактику вредных привычек среди подрастающего поколения, состоялись мероприятия:

С 25 февраля по 31 марта в библиотеке №29 ЦБС г.Ульяновска сотрудниками Ульяновского областного художественного музея организовано экспонирование передвижной выставки «Тема спорта в творчестве А.Дейнеки» с проведением экскурсий по выставке для учащихся средних школ г.Ульяновска. Общее количество участников мероприятия 590 человек.

С 25 января по 31 марта в библиотеке №1 ЦБС г.Ульяновска экспонировалась передвижная выставка советского плаката 1930х-1960х годов «За здоровый образ жизни». Посетителями выставки стали 125 человек

С 25 января по 31 марта в библиотеке №1 ЦБС г.Ульяновска экспонировалась передвижная выставка детского рисунка «Мы за здоровый образ жизни». На выставке были представлены рисунки-победители специального музейного конкурса для детей из детских домов и реабилитационных центров Ульяновской области. Посетителями выставки стали 125 человек.

В течение 2022 года участниками программы стали 840 человек

4.3. О реализации проекта «Пушкинская карта»

Учреждение подключилось к реализации проекта «Пушкинская карта» в 2021 г. В 2022 году число одобренных мероприятий, заведенных в программу «Пушкинская карта» – 236, количество проданных билетов – 3425, число погашенных билетов – 2742, сумма привлеченных средств – 716450 руб.

4.4. Молодежная политика

Число молодых сотрудников (до 35 лет) в учреждении – 19 чел.

В 2022 году для молодых были реализованы следующие проекты, инициированные молодыми сотрудниками музея:

1. Проведение II международной резиденции современного искусства «Мельница 2.0», которая прошла с 23 августа по 5 сентября. В мероприятиях резиденции приняли участие около 200 человек до 35 лет.
2. Выставки молодых художников. В Молодежном центре современного искусства за 2022 год состоялось 12 выставочных проектов молодых художников, которые посетили свыше 10 000 чел.

4.5. О реализации мероприятий в рамках ключевых трендов и знаменательных дат

В рамках года, посвященного народному искусству и нематериальному культурному наследию народов России.

20 мая, 6, 9, 10, 17, 20, 21 июня состоялись выезды с интерактивными программами «Русские народные промыслы», «Русская народная игрушка» в летние школьные оздоровительные лагеря г.Ульяновска. Участниками мероприятий стали учащиеся лицея №100 (101 человек), школы №76 (101 человек), школы №37 (80 человек), школы №30 (94 человека), школы №62(44 человека), школы №66 (42 человека). Общее количество детей из летних школьных лагерей, ставших участниками музейных мероприятий 462 человека

12 октября, 2 ноября состоялись выезды с познавательной программой «История народной игрушки» в детский сад 221 детский сад 118. Участниками мероприятий стали 121 человек, воспитанники детских садов

В течение 2022 года участниками познавательных программ, посвященных народному искусству, стали 583 ребенка.

16 ноября заведующий отделом музейного образования и просвещения Ульяновского областного художественного музея Калашникова Е.В. в городском семинаре-практикуме "2022 год народного искусства и нематериального культурного наследия" выступила с докладом на тему «Мордовский, марийский, башкирский женский костюм в этнографических рисунках А.И. Чернышева». Участники семинара познакомились с национальной одеждой мордовских, башкирских, марийских женщин, изображенной на акварельных листах середины 19 века художника А.И. Чернышева из собрания УОХМ. Участниками семинара стали преподаватели колледжа культуры и искусства, преподаватели детских школ искусств г.Ульяновска

4.6.1.Мероприятия Международного, Всероссийского, Межрегионального, Регионального уровня

– В 2022 году 3-5 сентября состоялась XII Международная ассамблея художников «Пластовская осень». Ассамблея 2022 года посвящена 350-летию села Прислониха, родины Аркадия Пластова, и сохранению художественного наследия культуры народов России, сохранению национальной идентичности, воспитанию гордости за многонациональные вековые традиции великой страны.

В рамках XII Международной ассамблеи художников «Пластовская осень» в музеях Ульяновска окрылись выставки: «Федот Сычков – художник радости» из фондов

Мордовского республиканского музея изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи, «Пастухи» из фондов Нижнетагильского музея изобразительных искусств и семьи художника, «Современники. К. Петров-Водкин – А. Пластов» из фондов Пермской художественной галереи и Ульяновского областного художественного музея. Кроме того открылись выставка «Виктор Киселев - художник, воин, хлебопашец», приуроченная к 115-летию художника и выставка произведений Семена Луканси «Северное сияние».

– За год организовано **18 выставок из фондов музея с привлечением** подлинных художественных произведений и фотоматериалов от других учреждений, мастерских и частных собраний для временного экспонирования в филиалах:

- «Федот Сычков – художник радости». Показаны 30 произведений из фондов ГБУК «Мордовский республиканский музей изобразительных искусств имени С.Д. Эрьзи;
- «Современники. Кузьма Петров-Водкин – Аркадий Пластов» из фондов Пермской художественной галереи и собрания семьи Пластовых представлены 19 произведений живописи и графики;
- «Пастухи. Проект «Картина А. Пластова «Стадо тагилок» из Нижнетагильского музея изобразительных искусств в Ульяновске» и 22 живописных произведения из собрания семьи Пластовых;
- «Художник, воин, хлебопашец. Юбилейная выставка В. Киселева (1907-1985). К 115-летию художника» представила 14 знаковых живописных работ из фондов музея и 65 привлеченных работ из собрания семьи В. Киселева;
- «Елена Холодилина. Уроки живописи. К 90-летию со дня рождения художницы». Показаны 75 работ из собрания семьи Пластовых;
- «Увлекательный мир анимации». В рамках XIII Международного фестиваля кино и телепрограмм для семейного просмотра имени В. Леонтьевой "От всей души показаны 67 произведений живописи и графики преподавателей и студентов ВГИИКА, Москва;
- Данте Алигьери. Гравюра XVI-XX веков. К 700-летию со дня смерти и издания поэмы «Божественная комедия». 39 произведений из собрания В. Беликова, Москва, Д. Потапова, Ульяновск и фондов музея;
- Персональные выставки А. Нуждова и И. Замалиева с общим количеством 67 работ и др.

Сотрудники отдела хранения приняли, описали и учли в музейной документации 676 произведений, поступивших на временное хранение. По завершении экспонирования предметы возвращены владельцам в прежнем состоянии сохранности и количестве. Кроме того, сотрудники отдела активно занимались упаковкой художественных ценностей и контролем их транспортирования к местам постоянного хранения.

– За отчетный период в музее и филиалах было организовано **19 выставок из фондов музея**, представивших подлинные музейные предметы из собрания УОХМ. Среди них наиболее значительные:

- «Дары музею. Часть I, посвященная 30-летию образования Музея изобразительного искусства XX-XXI вв. Показаны 60 произведений искусства;
- «Дары музею. Часть II, посвященная 30-летию образования Музея изобразительного искусства XX-XXI вв. Показаны 38 произведений искусства;
- Выставка керамики П. Пикассо. Экспонируются 16 предметов ДПИ;
- «Феномен искусства СССР: национальные корни творчества союзных республик». Отобраны 33 произведения живописи;
- «Дар семьи Петра Корнилова Ульяновскому художественному музею». На выставке представлены 41 произведение графики из фондов музея;
- «Фарфоровые куклы». Западноевропейский фарфор XIX века из собрания УОХМ представлен 10-ю предметами;
- «Для России и русского народа». К 100-летию поступления коллекции А.В. Жиркевича в Симбирский художественный музей». Показаны 37 графических работ;

-Выставки одной картины или иконы из фондов музея:

- Б. Неменский «Дом друга моего», 1985. Инв.2466,
- В. Иванов Портрет Ж. Амаду, 1952. Инв.761,

С. Досекин «Приготовление к елке», 1896. Инв.400,
- Е. Чевачин «Одуванчики», 1992. Инв. 2548,
- икона «Умиление злых сердец», 1720-е гг (?). Инв. 631,
- икона «Рождество Христово», 1791-1810. Инв. 1622,
- икона «Усекновение главы Иоанна Предтечи», 1812. Инв. 623 и др.

4.8. Об участии в сетевых акциях («Ночь искусства», «Ночь музеев», «Историческая ночь»)

15 мая в рамках международной арт-акции «Ночь в музее» с 18.00 до 21.00 была организована познавательно-развлекательная программа для посетителей Ульяновского областного художественного музея. В рамках программы состоялась экскурсионная программа «Античность как точка отсчета» с проведением квест-игры «Боги и герои античности», экскурсионная программа «Мебель в собрании Ульяновского областного художественного музея с проведением квест-игры «Загадки старинной мебели». В течение вечера работала арт-площадка «Музейная палитра», участники арт-площадки участвовали в мастер-классе по изготовлению дивана в технике оригами и изготовлению бумажной модели музейного кресла, самые юные посетители музея раскрашивали музейные раскраски с изображением античной амфоры. Участниками арт-акции «Ночь в музее» стали 500 человек.

12 июня состоялось мероприятие «День России в Ульяновском областном художественном музее». Для посетителей музея проводилась экскурсионная программа, посвященная дню России с проведением экскурсий **«Россия в лицах. Портреты русских императоров»** (Портреты Екатерины II, Павла I, Александра I в собрании музея); **«Русское искусство 18-19 века в собрании Ульяновского областного художественного музея»; «Страницы русской истории в живописи 18-19 века»** (История картины Тыранова «Минин и Пожарский»). Для заинтересованных посетителей состоялась лекция «Художник-самоучка А.И. Чернышев и путешествие по Оренбургскому краю писателя-этнографа П.И. Небольсина. История одного музейного открытия». Участниками акции стали 150 человек.

4 ноября, в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» сотрудники образовательного отдела провели в Музее изобразительного искусства 20-21 веков программу "Волшебный сундучок", посвящённую истории возникновения русских народных промыслов. Ребята и их родители смогли познакомиться с образцами народных промыслов, хранящиеся в музейном "Волшебном сундучке" и принять участие в интерактивной программе «Музейная раскраска».

4 ноября, в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» в музее А. А. Пластова прошла лекция сотрудника образовательного отдела Генераловой Т. В. об истории иконы "Усекновение главы Иоанны Предтечи" из собрания УОХМ.

Участниками мероприятий стали 30 человек

11 декабря 2022 года состоялась Региональная акция «Историческая ночь», приуроченная ко дню рождения историографа Н.М. Карамзина, в рамках которой сотрудники образовательного отдела проводили мастер-класс по созданию тауматропа и лекцию об истории иконы "Усекновение главы Иоанна Предтечи" в музее А.Пластова. 11 декабря в рамках региональной акции «Историческая ночь» в МЦСИ сотрудники отдела провели мастер-класс «Эстетика аромата». 11 декабря в рамках региональной акции «Историческая ночь» в Каминном зале Дворца книги- Ульяновской областной библиотеки им.В.И. Ленина экспонировалась выставка «Эхо Гражданской войны в рисунках Александра Валевского», проводились экскурсии по выставке.

Участниками мероприятий стали 49 человек

4.9. Обеспечение доступа к культурной жизни социально незащищенных слове населения

В рамках программы «Свет вечных истин» для детей с ограниченными возможностями и детей, попавших в сложную жизненную ситуацию.

5 января состоялся выезд в реабилитационный центр «Причал надежды» с познавательной интерактивной программой «Под Вифлиемской звездой». Участниками мероприятий стали 25 человек

31 марта состоялся выезд в Региональный ресурсный центр для детей с расстройством аутического спектра с познавательной программой «Сказка о фарфоровой чашке». Участниками мероприятия стали 10 человек.

15 апреля, 26 мая состоялись выезды в реабилитационный центр «Причал надежды» с познавательными интерактивными программами «Праздник праздников и торжество торжеств», «Учителя словенские», посвященной Дню славянской письменности. Участниками мероприятий стали 40 человек

21 мая, в рамках арт-акции «Ночь в музее» интерактивные программы посетили 20 человек, дети и родители из многодетных семей. Программы выходного дня в Ульяновском областном художественном музее посетили 26 человек, дети и родители из многодетных семей и 7 детей с ограниченными возможностями.

24 июня участниками музейной интерактивной программы «Русские народные промыслы» стали 9 человек из детского дома «Гнездышко»

15 марта состоялась обзорная экскурсия по экспозиции Ульяновского областного художественного музея для несовершеннолетних преступников из ЦВСНП. Участниками мероприятия стали 2 человека.

2 июня состоялась обзорная экскурсия по экспозиции Ульяновского областного художественного музея для несовершеннолетних преступников из ЦВСНП. Участниками мероприятия стали 3 человека

Во втором полугодии:

13 октября состоялся выезд в РЦ «Причал надежды» с познавательно-игровой программой «Душа природы», участниками программы стали 18 человек.

21 июля состоялась экскурсия для воспитанников Центра временного содержания несовершеннолетних преступников, участники 4 человека.

31 октября состоялась экскурсия «Прогулки по Симбирску» для воспитанников Центра временного содержания несовершеннолетних преступников, участник 1 человек

3 октября состоялся выезд в детский дом Гнездышко с лекцией «Знакомство с музеем», участники 9 человек

В период с 22 сентября по 31 декабря состоялся цикл мастер-классов для людей с ограниченными возможностями из РЦ «Исток», участники 224 человек

В течение 2022 года участниками программы «Свет вечных истин» стали 391 человека

V. Полный анализ выполнения контрольных производственных показателей деятельности учреждения (Цифровой+аналитика)

Показатели работы	Факт. январь-декабрь 2021 г.	Факт. январь-декабрь 2022 г.			
		план	факт	% выпол.	% к 2021 году
Музейная деятельность					
Объём государственного музейного фонда (всего)	**13619**	**13633**	**13753**	**100,8**	**100,8**
Объём государственного музейного фонда (ОФ)	**12760**	**12774**	**12894**	**100,9**	**101**

Количество музейных предметов, внесенных в электронный каталог (Госкаталог РФ)	**1359**	**1200**	**1334**	**111,2**	**98,1**
Посетители музея	**90195**	**105300**	**108946**	**103,5**	**120,8**
Количество мероприятий	**42**	**40**	**43**	**107,5**	**100**
Количество экскурсий	**2387**	**2385**	**2609**	**109,4**	**109,3**
Количество лекций	**289**	**300**	**306**	**102**	**105,9**
Количество выставок	**57**	**57**	**63**	**110,5**	**110,5**
Доходы (тыс.руб.)	**1 351,3**	**1 900,00**	**2 061,9**	**106,2**	**152,6**

За 2022 г. в основном все контрольные показатели деятельности учреждения выполнены больше запланированных показателей, в связи с тем, что изменилась неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, связанная с распространением COVID-19 и вынужденным карантином, сняты ограничениям по посещаемости. Кроме того, на выполнение контрольных показателей положительную динамику сыграло введение Пушкинской карты, благодаря чему увеличилась доходная часть учреждения, и уменьшилось количество бесплатных посещений.

5. Перечень Международных, всероссийских и межрегиональных проектов в области изобразительного искусства

№	**Наименование проекта**	**Период работы**	**Число посетителей**
	«Федот Сычков – художник радости» из фондов Мордовского республиканского музея изобразительных искусств имени С.Д. Эрьзи	04 сентября- 06 ноября	5195
	Выставка произведений В.А. Сафронова «Земля обетованная» к 90-летию со дня рождения художника	15 марта– 24 апреля	2516
	Анимационная выставка Игоря Шаймарданова «Пушкин. Изложение».	21 мая – 02 июля	2900
	Выставка Семена Луканси «Северное сияние»» в рамках XII Международной ассамблеи художников «Пластовская осень»	04 - 30 сентября	3120
	Выставка «Виктор Киселев. Художник. Воин. Хлебопашец» к 115-летию со дня рождения художника. Из собрания УОХМ и коллекции семьи В.В. Киселева В рамках Международной ассамблеи художников «Пластовская осень – 2022»	04 сентября – 06 ноября	5195
	Выставка плакатов «Израиль 70». Организатор выставки - фонд креативных технологий "Ульяновск - культурная столица" при поддержке Посольства Государства Израиль в	09 - 27 февраля	1327

	Российской Федерации.		
	.Выставка «Немецкая оккупация» Меера Аксельрода. Предоставлена некоммерческой организацией «Фонд памяти Александра Печерского».	1 апреля – 11 мая	4645
	Выставка «П. Пикассо в Ульяновске». Керамика Пабло Пикассо из собрания Ульяновского областного художественного музея.	12 мая – 30 июня	4980
	Выставка «Увлекательный мир анимации». Факультет анимации, мультимедиа и компьютерной графики ВГИК имени С.А. Герасимова. Мастерская Марины Курчевской. В рамках XIII Международного фестиваля кино- и телепрограмм для семейного просмотра им. Валентины Леонтьевой "От всей души".	27 мая – 20 августа,	3838
	Выставка «Дары музею. Часть I». К 30-летию открытия Музея	1 марта – 24 мая	8391
	Выставка «Дары музею. Часть II». К 30-летию открытия Музея	12 мая – 30 июня	4759
	. Выставка «Художник Элий Белютин». Экспонирование 10 произведений из собрания УОХМ.	18 мая – 01 июль	4759
	Выставка «Феномен искусства СССР: национальные традиции творчества союзных республик». Из фондов УОХМ. К 100-летию образования СССР.	22-31 декабря	1257
	Экспресс-выставка «Евангельские сюжеты в искусстве XX века» из фондов Ульяновского областного художественного музея.	1 января – 5 мая	10234
	Экспресс-выставка «Алексей Соколов. Новые произведения» на мольбертах. Из собрания Фонда развития современного искусства «Левый берег».	1 января – 29 марта	6721
	Выставка к 85-летию Заслуженного художника России Бориса Николаевича Склярука (1937–2021) «Изящество книжного знака. Экслибрисы».	13 апреля – 13 мая	3559
	Выставка «Гармония. Живописные истории ульяновского художника Анатолия Нуждова».	11 ноября – 18 декабря	3349
	Выставка «Миры. Живопись и графика Игоря Замалиева» (Димитровград).	18 ноября – 31 декабря	6025

6. Цели, приоритетные направления и задачи учреждения на 2022 год
Основные задачи областного государственного учреждения культуры

1	Совершенствование безопасности, учета и хранения музейных предметов и музейных коллекций государственной части Музейного фонда Российской Федерации. Создание условий для обеспечения доступности музейных фондов.
2	Изучение и пропаганда коллекции Ульяновского областного художественного музея
3	Духовно-нравственное, культурно-эстетическое и патриотическое просвещение музейной аудитории.
4	Популяризация деятельности великого земляка народного художника СССР А.А. Пластова

II. Мероприятия по решению поставленных задач

№ п/п	Содержание
1	**Изучение и пропаганда коллекции Ульяновского областного художественного музея**
1.1	Проведение научно-исследовательской работы по изучению коллекции Ульяновского областного художественного музея.
1.2.	Работа над Каталогом русского и западноевропейского рисунка в собрании УОХМ
1.3.	Разработка проекта и создание новой экспозиции в залах Ульяновского областного художественного музея
1.4	Осуществление выставочных проектов, посвященных значимым событиям в истории страны, региона и памятным датам в художественной жизни.
1.5	Разработка лекционных циклов по истории отечественного и зарубежного искусства на материале коллекции Ульяновского областного художественного музея
1.6	Реализация не менее 24 передвижных художественных выставок в учреждениях культуры, образования Ульяновской области и города Ульяновска
2	Разработка 11 мероприятий для участников посещения музейных мероприятий по Пушкинской карте
2.1	Проведение Мастер-классов по изготовлению игрушек, поделок, сувениров из вязальных нитей и подручного материала в ОГБУ СО «Комплексный центр социального обслуживания «Исток» в инклюзивной форме (180 занятий в год, 45 занятий в квартал).
	Работа Представительства Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина на базе Музея изобразительного искусства XX – XXI вв.
2.2	**Совершенствование безопасности, учета и хранения музейных предметов и музейных коллекций государственной части Музейного фонда Российской Федерации:** – Эвакуация музейных предметов из фондохранилищ №1 и №2 в связи с ожидаемым ремонтом в помещениях фондов (8000 предметов) – Возврат и восстановление постоянных мест хранения в фондах № 1 и №2 после ремонта (8000 предметов) – Реэкспозиция в залах после ремонта (не менее 500 предметов) – Перемещение части экспонатов после ремонта, ранее складированных в комнате научных сотрудников и в выставочном зале, в новое помещение на ул. Гончарова, 16 (всего не менее 70 крупногабаритных предметов) – Оснащение системами видеонаблюдения, охранной и пожарной сигнализацией помещений основного музея после ремонта – Оснащение системами охранной и пожарной сигнализацией помещений Музея-заповедника «Прислониха – родина А.А. Пластова»

	– Контроль за работой технических средств: систем пожарной и охранной сигнализаций, КТС – Организация пропускного и внутриобъектового режимов. – Инструктажи, обучение персонала по вопросам обеспечения безопасности музейных предметов во время экспонирования и хранения – Укрепление защищенности музейных фондов: необходимо капитальное инженерно-техническое укрепление (замена дверей, окон фондохранилищ, внутренний ремонт, расширение площадей под фонды согласно нормативам хранения музейных предметов и обеспечение современным фондовым и экспозиционным оборудованием в музее и филиалах) – Ввод в штатное расписание ставки хранителя музейных предметов коллекции живописи (2809 предметов). – Ввод в штатное расписание 2 ставок реставраторов для реставрации графики (6288) и предметов декоративно-прикладного искусства (3697), обеспечение мастерскими, оборудованием и материалами.
2.3	Создание условий для обеспечения доступности музейных фондов: Выдача музейных предметов из фондов: - на выставки в музее, - на выставки вне музея, - на постоянные экспозиции, - по заявкам сотрудников для работы Прием произведений на временное хранение от других организаций: - на выставки в музее, - на рассмотрение ЭФЗК. Регистрация и размещение музейных предметов в Госкаталоге Предоставление материалов и показ музейных предметов и музейных коллекций в соцсетях в группе «Отдел хранения УОХМ» в VK) Консультирование и предоставление материалов, касающихся музейного собрания, по запросам организаций и частных лиц с целью участия в мероприятиях, для публикаций, для отбора на выставки и для научно-исследовательской работы. Профилактическая работа с музейными предметами в фондохранилищах при выдаче на выставки и в постоянную экспозицию.
2.4	Научно-фондовая работа с музейными предметами и музейными коллекциями: Организации учета и научной инвентаризации новых поступлений: фотографирование, обработка цифровых изображений, определение физических параметров (размеры, сохранность и т.д.), изучение предметов и составление научно-инвентарных описаний, оформление документов на постоянное и ответственное хранение, заполнение рукописных книг поступлений и инвентарных книг, ввод в электронную базу данных и Госкаталог ; Подготовка и проведение заседаний: - Экспертной фондово-закупочной комиссии и - Реставрационного совета Составление экспертных заключений для новых поступлений и по требованию в связи с фондовой работой Проведение научно-фондовой работы с музейными предметами в плане обнаружения и уточнения источников поступлений, персоналий, дат создания, поисков аналогов, сопоставления исторических событий и биографических данных Составление актов изменения сведений о музейных предметах на основании

	Атрибуционных протоколов, внесение изменений в учетную документацию музея: КП, инвентарные книги и карточки Регистрация движения музейных предметов, выдаваемых на выставки в музее и вне музея, временный прием предметов от других владельцев на выставки.
2.5	**Учетно-хранительская работа в автоматизированной музейной системе КАМИС-5 и в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации** Продолжение создания банка изображений музейных предметов на новые поступления Перевод в электронный вид сведений на новые поступления и продолжение ввода в КАМИС 1000 предметов музейного собрания Регистрация в Госкаталоге РФ 1200 музейных предметов собрания (300 предметов в квартал) Коррекция сведений по предметам в Госкаталоге Коррекция электронных справочников
2.6	**Работа по проверке музейных фондов** – Рассмотрение результатов сверки коллекции живописи (2547 предметов) – Сверка наличия предметов коллекции графики (6288 предметов) – Проверки (прием/возврат) коллекций постоянных и выставочных экспозиций филиалов и основного музея на ответственное хранение временно назначенным сотрудникам по причинам отпусков, больничных и т.д.
3	**Реставрация музейных предметов** Работа Реставрационного совета по вопросам выдачи музейных предметов на выставки вне музея (не менее 2 заседаний в год) Реставратор в 2022 году в д/отпуске
4	**Научно-фондовая работа с музейными предметами и музейными коллекциями:** – Организации учета и научной инвентаризации новых поступлений: фотографирование, обработка цифровых изображений, определение физических параметров (размеры, сохранность и т.д.), изучение предметов и составление научно-инвентарных описаний, оформление документов на постоянное и ответственное хранение, заполнение рукописных книг поступлений и инвентарных книг, ввод в электронную базу данных и Госкаталог; – Подготовка и проведение заседаний: - Экспертной фондово-закупочной комиссии и - Реставрационного совета – Составление экспертных заключений для новых поступлений и по требованию в связи с фондовой работой – Проведение научно-фондовой работы с музейными предметами в плане обнаружения и уточнения источников поступлений, персоналий, производств, дат создания, поисков аналогов, сопоставления исторических событий и биографических данных в целях каталогизации отдельных внутренних коллекций: - «Русский рисунок и акварель второй половины XIX - нач. XX вв. в собрании УОХМ» (всего 450 предметов), - «Русское и западноевропейское стекло XVIII - нач. XX вв. в собрании УОХМ» (всего 225 предметов), - «Искусство Индии XX века в собрании УОХМ» (всего 310 предметов), - «Искусство Китая в собрании УОХМ» (текстиль, лаки, эмали, камень, дерево, металл и др. – всего 115 предметов) - «Советский авторский фарфор 1930-х - 1960-х годов в собрании УОХМ» (всего 300 предметов), - «Миниатюра в собрании УОХМ» (всего 50 предметов) – Составление атрибуционных протоколов и актов изменения сведений о музейных предметах, внесение изменений в учетную документацию музея: КП, инвентарные книги и карточки.

5	**Комплектование музейного собрания** Работа ЭФЗК музея с подготовкой заседаний 1 раз в квартал по вопросам приема и определения произведений в фонды музея, выдачи на выставки вне музея и определения страховой оценки, перевода из нвф в основной фонд и т.д. Работа по привлечению произведений в музейное собрание с выставок и из частных коллекций и др.
6	**Популяризация музейных коллекций изобразительного и декоративно-прикладного искусства.**
6.1	Создание новых выставочных проектов из фондов музея
6.2	Создание презентационных материалов по музейным коллекциям
6.3	Подготовка и издание печатной продукции по музейным коллекциям
6.4	Разработка сувенирной продукции по музейным коллекциям
6.5	Размещение рекламных статей, анонсов, пресс-релизов в сми и соцсети.
7	**Духовно-нравственное, культурно-эстетическое и патриотическое просвещение музейной аудитории**
7.1	Реализация музейных программ, рассчитанных на постоянное взаимодействие с системой школьного и дошкольного образования, учреждениями социальной защиты, библиотечной сетью ЦБС г.Ульяновска: **1.«Воспитай патриота!»** Региональная образовательная программа, рекомендованная для учебных заведений Министерством образования Ульяновской области. Цель программы: воспитание патриотизма в музейной среде - осуществляется посредством знакомства школьников с произведениями русского искусства, с отражением русской истории в картинах русских художников истории России. Работа с образовательными учреждениями города в рамках программы предполагает систематические музейные занятия в течение учебного года. В связи с закрытием на ремонт основного здания музея музейные занятия проходят на территории учебных заведений. **2. «Свет вечных истин.** Социально-ориентированная программа, направленная на работу с детьми, попавшими в сложную жизненную ситуацию и детьми с ограниченными возможностями. Цель программы: социальная адаптация, эстетическое и нравственное воспитание детей, обеспечение доступности коллекции музея для данной категории посетителей. Программа включает в себя цикл занятий, учитывающих особенности этой категории посетителей музея, и предусматривает сотрудничество с реабилитационным центрами и детскими домами г.Ульяновска и Ульяновской области, проведение экскурсий, лекций, познавательно-игровых программ с активным использованием интерактивных элементов. **3. «Праздник в музее»** Программа проведения музейных мероприятий, приуроченных к традиционным светским и религиозным праздникам (Новый год, Рождество, Международный женский день, День защитника Отечества, Пасха, День России и т. д.). Во время проведения мероприятий активно используются интерактивные элементы (мастер-классы, игры, викторины). Мероприятия в рамках программы предусматривают активное участие учащихся и включают в себя ненавязчивое знакомство с произведениями искусства, в том числе с произведениями коллекции Ульяновского областного художественного музея. В связи с закрытием на ремонт основного здания музея музейные праздничные мероприятия проходят на территории учебных заведений. **4. «Таинственный мир музея»** Программа проведения летней оздоровительной кампании – экскурсии, лекции, познавательно-игровые программы и передвижные выставки для воспитанников летних школьных лагерей г. Ульяновска и Ульяновской области. Проведение занятий в рамках программы включает интерактивные элементы (музейные раскраски, мастер-классы по

	изготовлению модели здания музея, модели музейного кресла, музейной закладки и т.д.) **5. «Касается каждого!».** Социально-ориентированная программа, направленная на профилактику вредных привычек и зависимостей среди молодежи. В рамках программы сформирована передвижная выставка социального плаката «Мир без наркотиков», авторами плакатов стали студенты УлГУ а также передвижная выставка советского плаката 1930-1960х годов «За здоровый образ жизни», передвижная выставка «Русский лубок против вредных привычек» и др. Выставки экспонируется в учебных заведениях и библиотеках г.Ульяновска и Ульяновской области. **6.«Музей для всех»** Социально ориентированная программа, направленная на обеспечение доступности коллекции Ульяновского областного художественного музея для широких слоев населения. Программа предусматривает экспонирование передвижных выставок репродукций произведений из коллекции Ульяновского областного художественного музея в библиотеках ЦБС г.Ульяновска, в Геронтологическом центре в г.Ульяновске и др. организациях, а также на открытых площадках г.Ульяновска в рамках проекта «Летний Венец».
7.2	**Научно-исследовательская деятельность по творчеству и А.А. Пластова, его учеников, учителей и художников-современников:** - участие в конференциях, круглых столах, семинарах; - написание статей, заметок
7.3	**Деятельность детского музейного центра «Аркадия»:** - реализация программ в рамках «Культуры для школьников»: «Народные художественные промыслы как источник творчества художников Симбирского-Ульяновского края», «Симбирские адреса Аркадия Пластова» (занятия по архитектуре), «Любимые герои на картинах Аркадия Пластова» (занятия по изобразительному искусству) - поддержка страницы музея в ВК для онлайн-общения - проведение пластовских уроков - проведение тематических мастер-классов - организация выставок детского рисунка - организация творческих встреч с художниками, мастерами народных художественных промыслов и т.д.
8	Организация работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья, разработка и проведение социальных мероприятий для них, улучшение доступной среды.
9	Работа с туристско-информационными службами.

Директор музея _____ (Карвалейру А.М.)
подпись ФИО

Исп. Костина Е.В. 41-80-35